

Городец



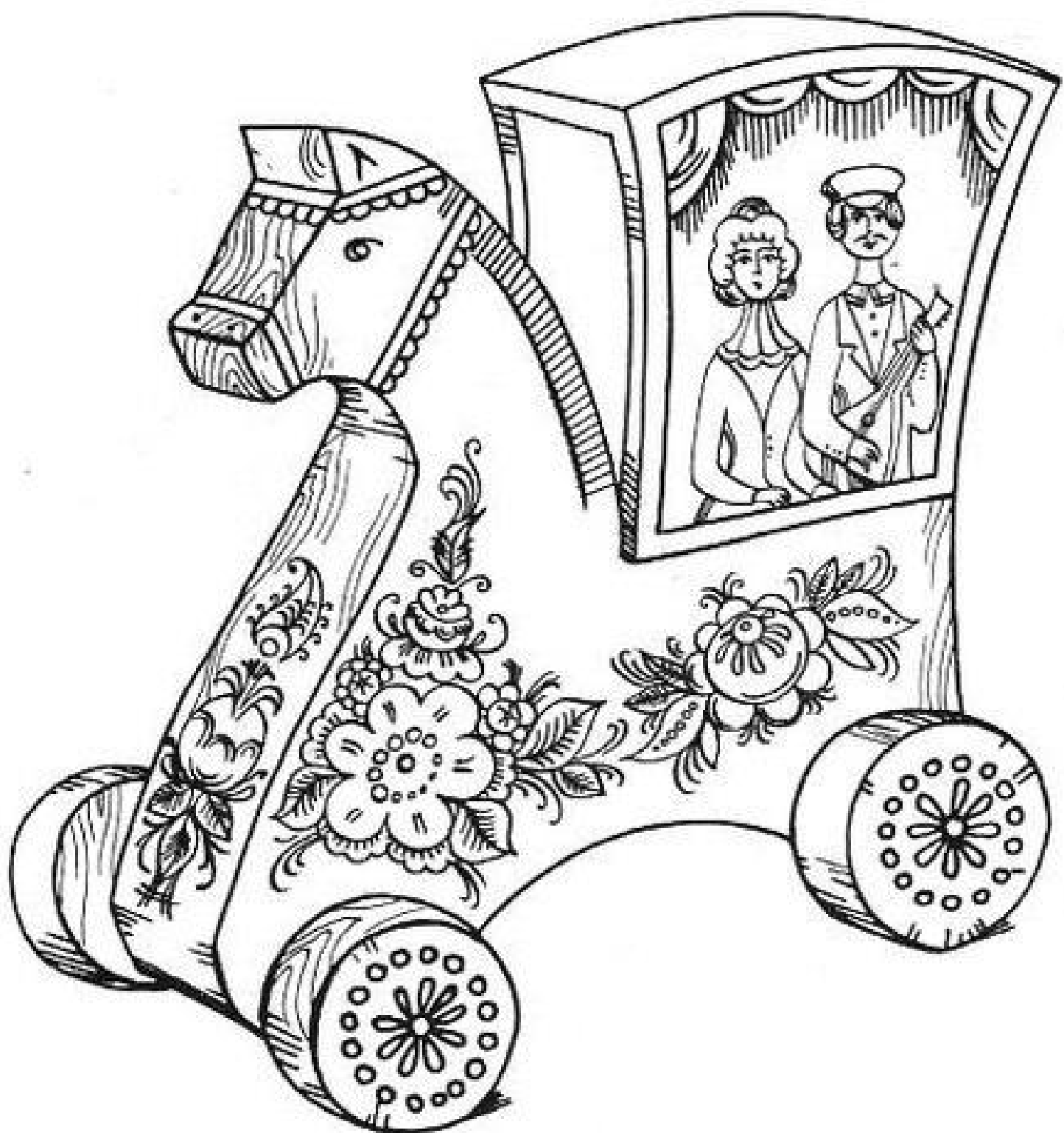
РАСКРАСКА

Москва • Издательство ОКОЛИЦА •



Есть на реке Волге старинный русский городок, широко известный сегодня своей характерной росписью по дереву - это Городец.

Главными кормильцами городецких жителей в прошлом были лес и река. Местные мастера всё из дерева умели делать - и дома, и лодки, и всякую домашнюю утварь, и детские игрушки. Чтобы жить и работать было веселее, они украшали всё это резьбой и росписью. Предметы быта радовали глаз и сердце. Своего расцвета городецкая роспись достигла в украшении прялочных донца, а когда донца "ушли в историю" роспись получила новое рождение на других изделиях.



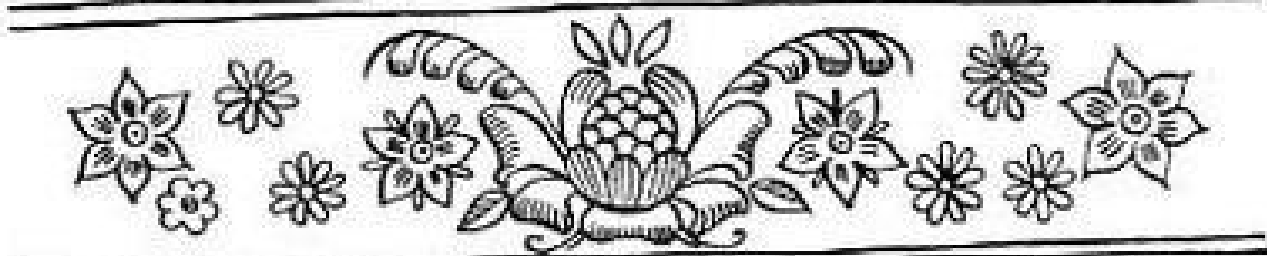
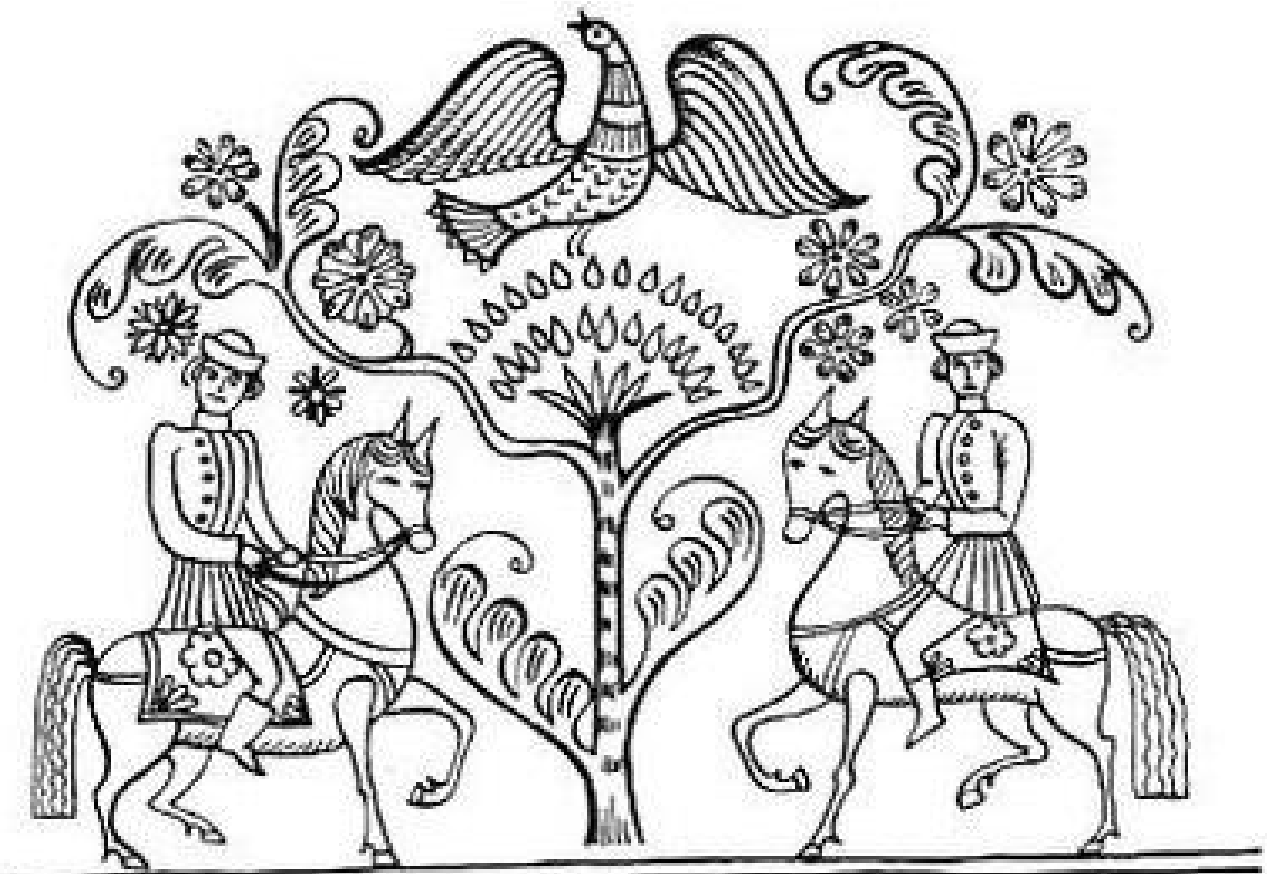
Эта нарядная, весёлая игрушка-каталка украшена традиционной городецкой росписью. Для неё характерны растительный орнамент и сценки из городской и крестьянской жизни.



А начиналось всё с росписи донец для прялок. Такие нарядные донца обязательно входили в приданное невест. Когда на них не пряли, то вешали на стену рядом с лубочными картинками.

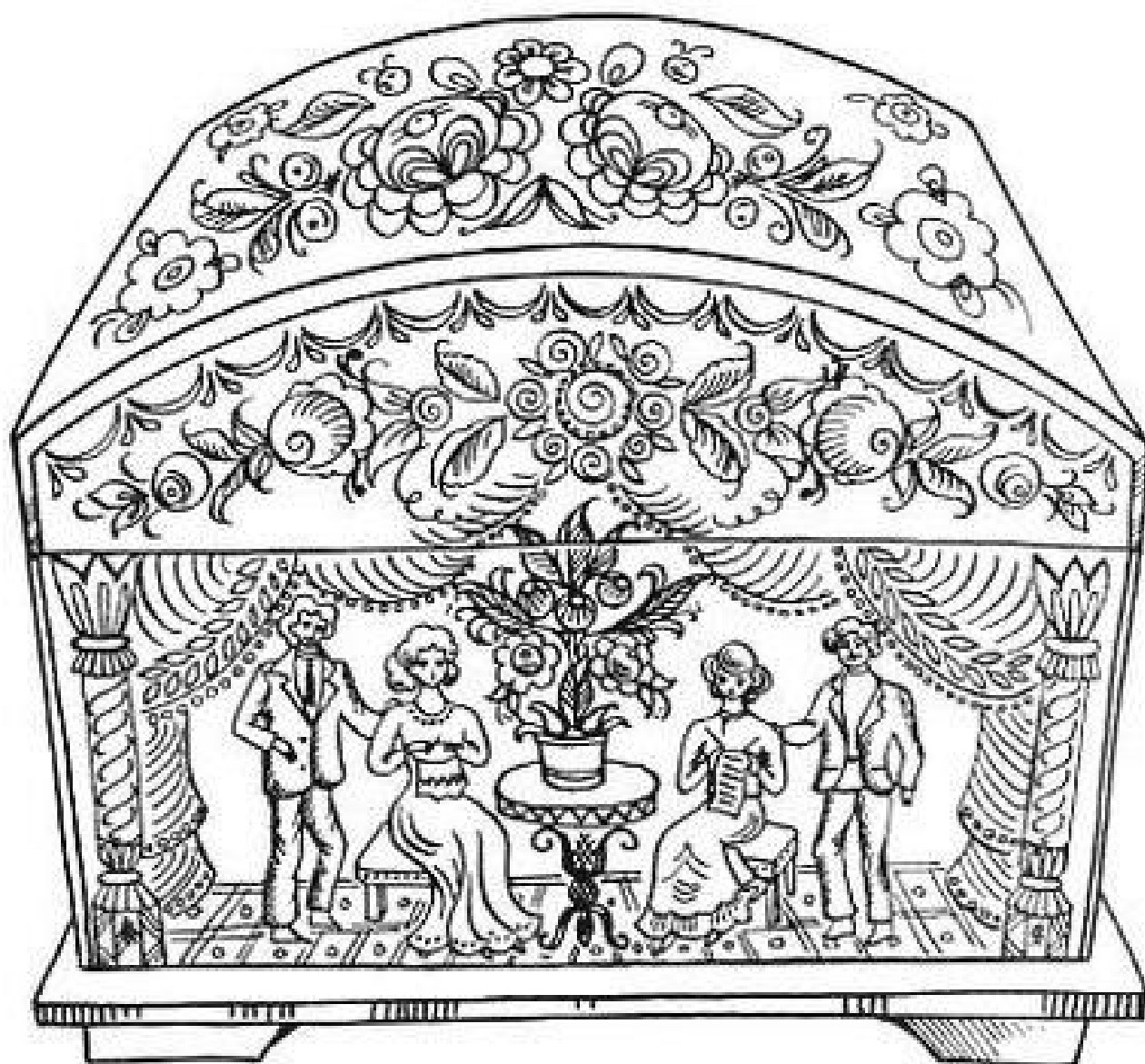
Прифрантившиеся кавалеры и разодетые барышни на гуляньях и посиделках - главные герои жанровых сенок.



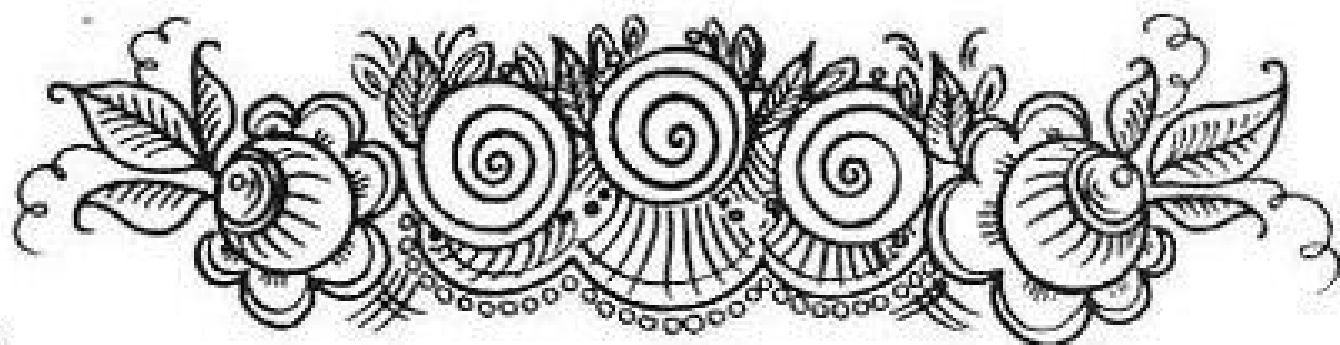


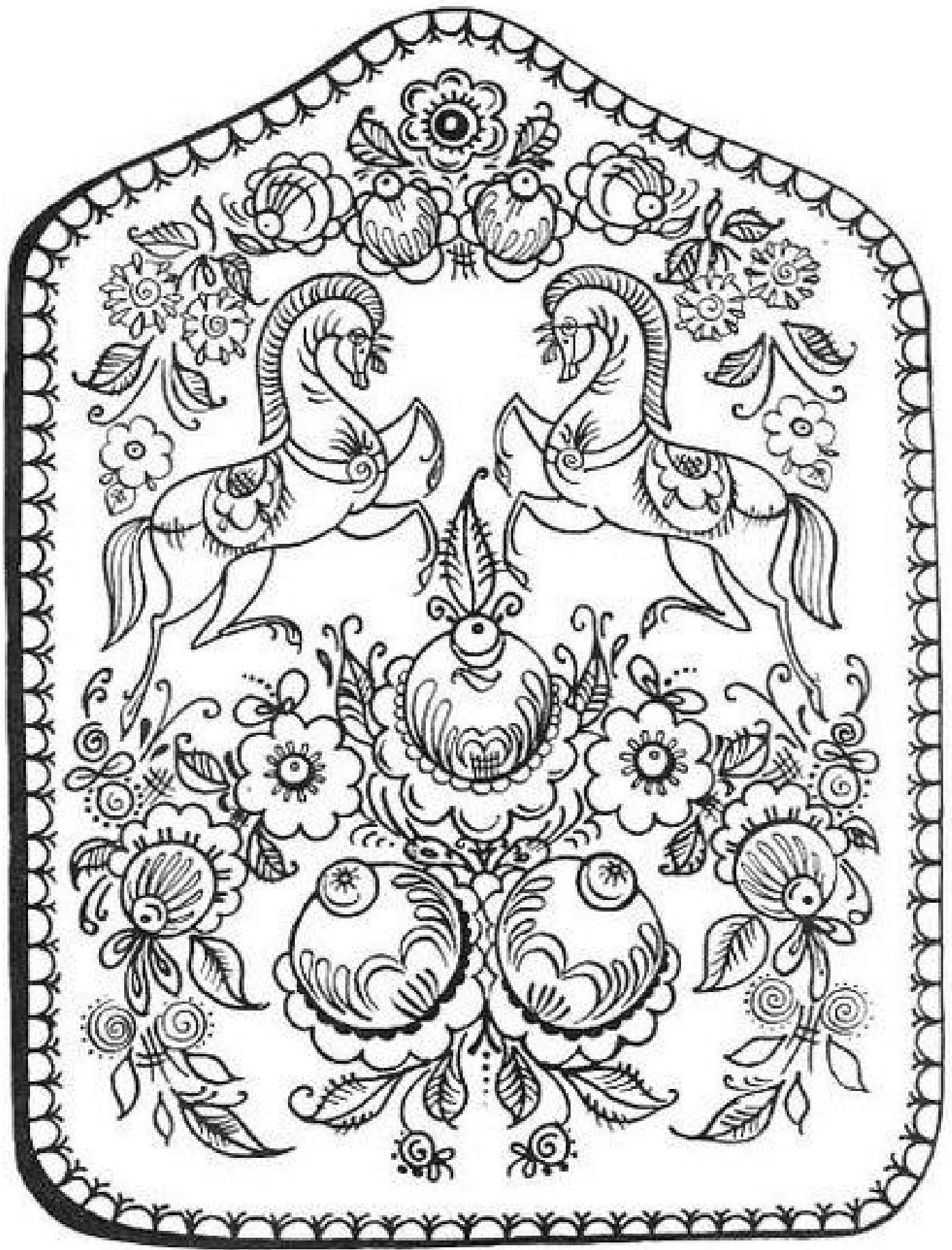
*Из старины пришло изображение
птицы счастья и дерева - цветка.
Счастье светится и на лицах людей.*





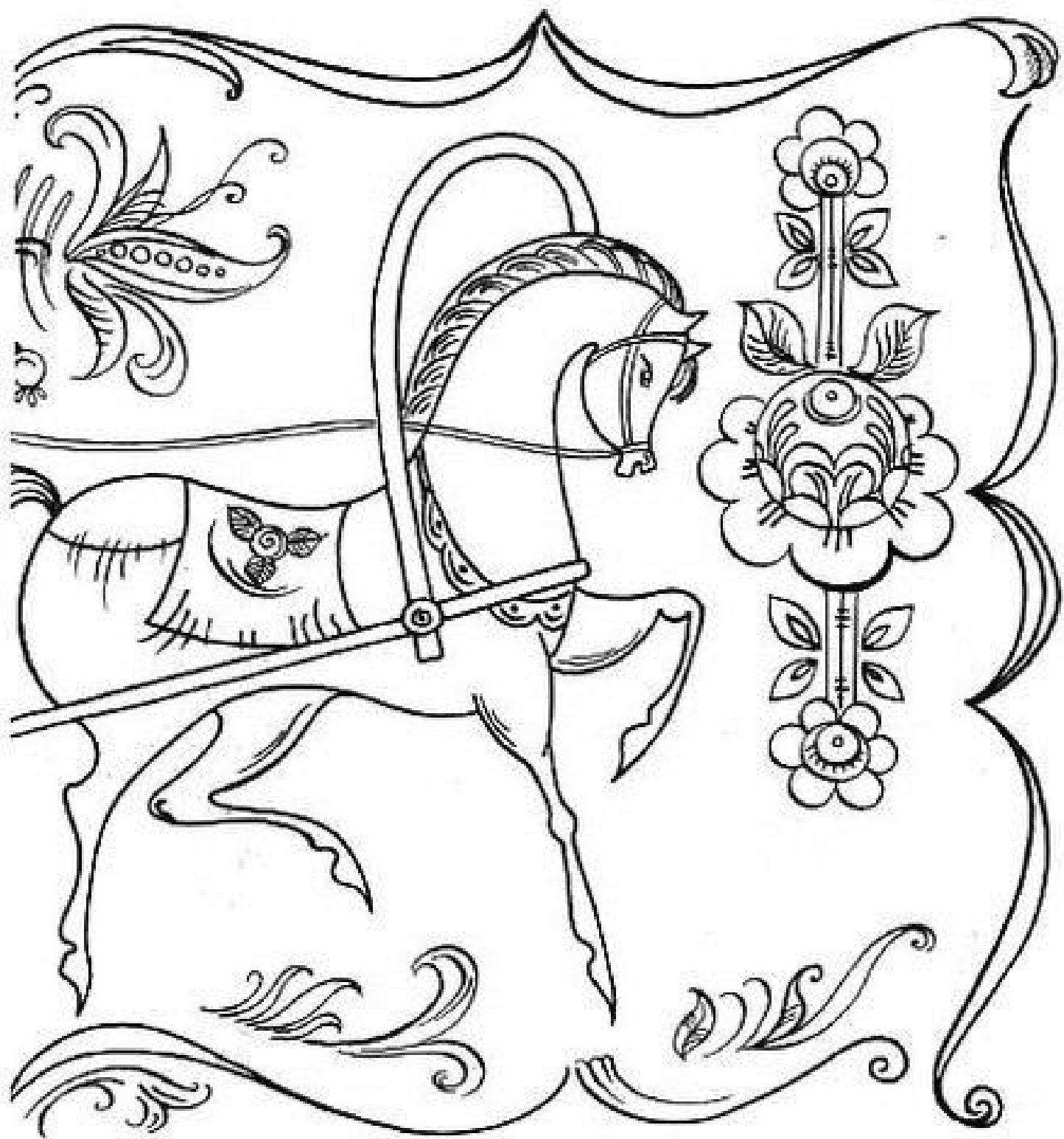
Сегодня городецкая роспись украшает ларцы, шкатулки, панно, кухонную утварь, игрушки и даже мебель.







Особое место среди городецких сюжетов занимают прогулки верхом или в карете.



*Изображение вороных коней оттачивалось
больше столетия, поэтому эти "горячие" скакуны с
изогнутыми шеями так великолепны и неповторимы.*

Деревянные домики среди кудрявых деревьев и причудливых цветов. Очень знакомая церквушка, как будто с соседней улицы. То ли сказка, то ли быль...





Фантастические цветы, букетами и гирляндами украшающие каждое изделие, очень похожи на розы, купавки, ромашки и лютики знакомые нам с детства.

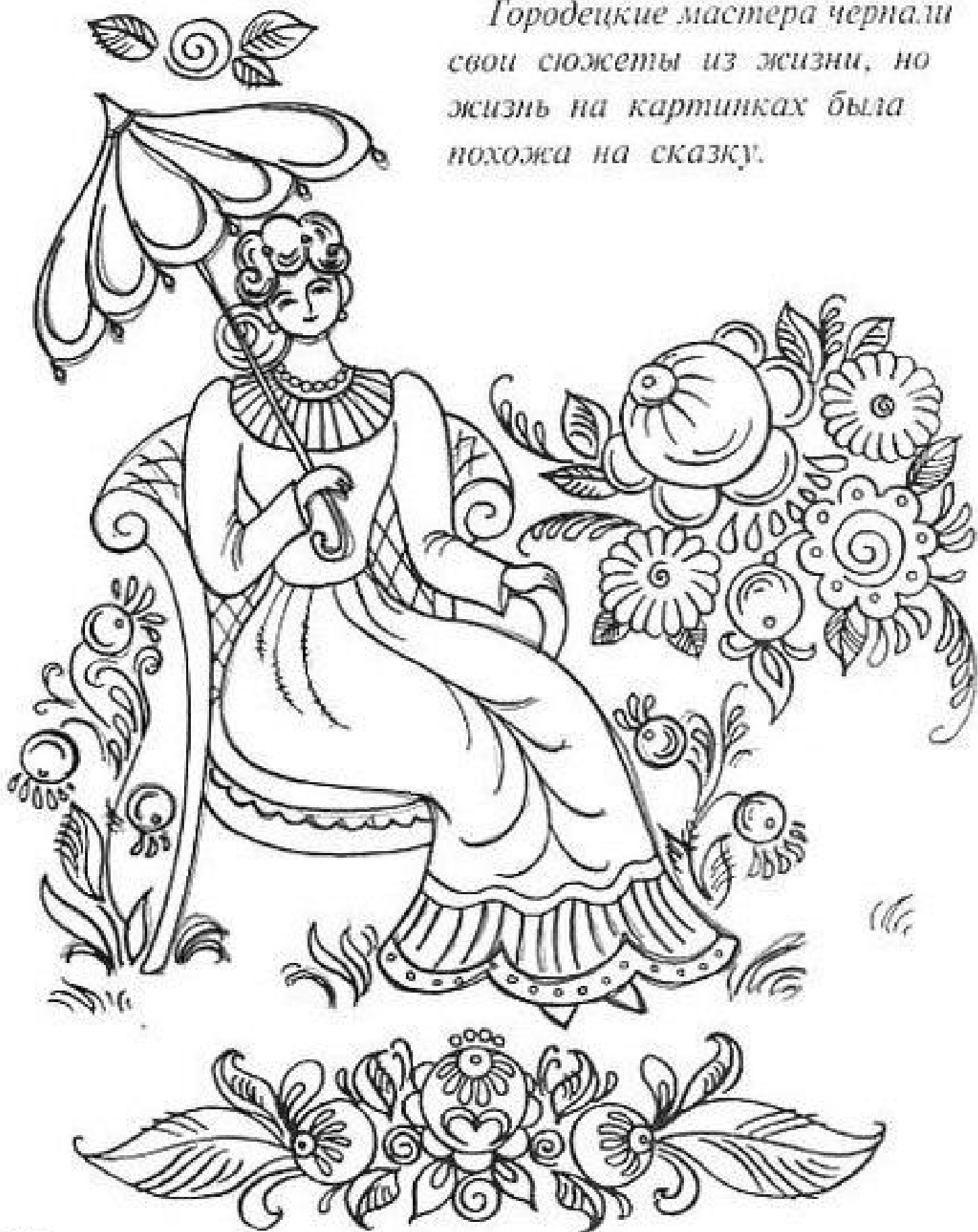


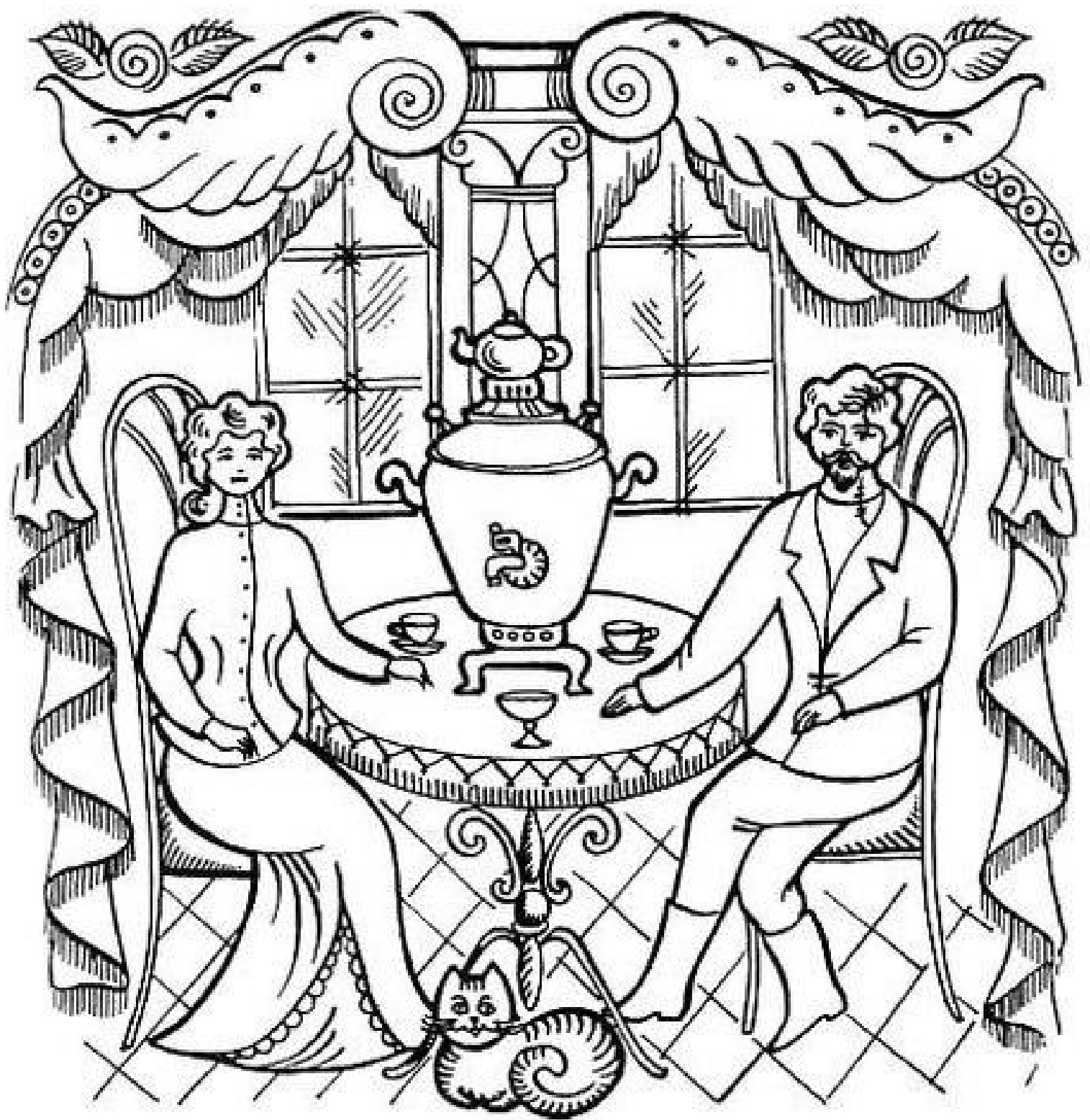


Где цветы с ягодами, там и птицы. Тут и чудесные петухи-тетерева, и длиннохвостые павы и павлины, а то и "синяя птица" махнет крылом.

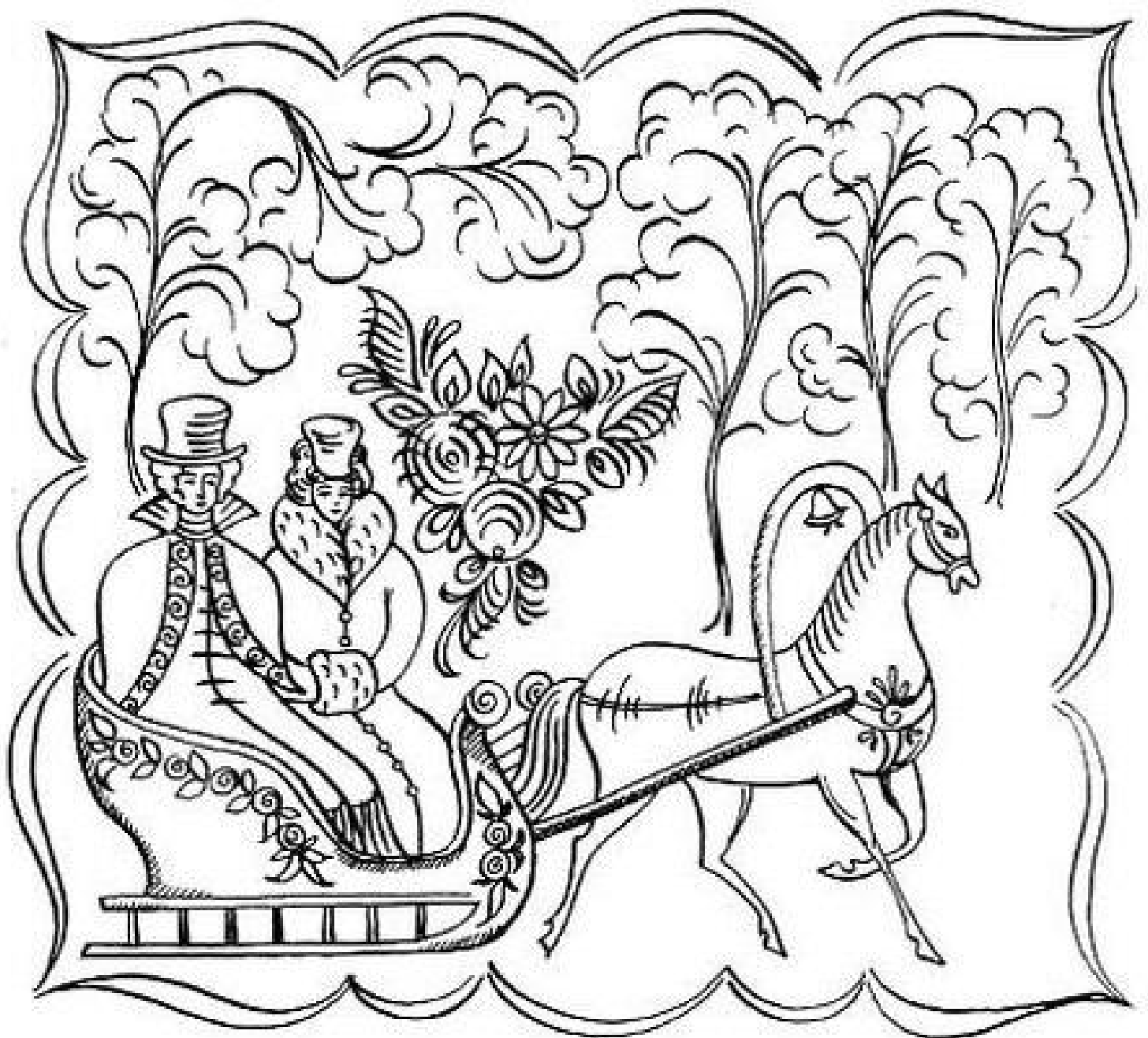


*Городецкие мастера черпали
свои сюжеты из жизни, но
жизнь на картинках была
похожа на сказку.*





Обстановка комнат отличалась пышностью, красотой и декоративностью. Здесь и колонны, и шторы с бахромой, и стулья с высокими спинками - всё, что было связано с представлением о богатом доме.



В зависимости от используемых красок менялась и цветовая палитра городецкой росписи.

Сначала это были клеевые краски, поэтому и цвета были ограничены - красный, жёлтый, синий, зелёный, чёрный, а сверху золотистый слой олифы. С появлением масляных красок колорит стал неограниченным.

Довершает роспись характерная "оживка" белилами.



«Городец»

Книжка-раскраска

Художник Е. Суворова

Формат 70x100/16. Тираж 10000 экз. Зак. 424
Издательско-производственная фирма «Околнца»
129344, г. Москва, ул. Лётчика Бабушкина, д. 11/2, к. 1.
ИД №00925 от 08.02.2000г. Т/фс (095) 181-52-95.

Чеховский полиграфический комбинат
г. Чехов, Моск. обл. ул. Полиграфистов, д. 1.

ISBN 5-89322-030-7

© ООО НПФ «Околнца».

Серия «Народные промыслы», 2000г.

Арт. 7С10/6-87100